C.S. Lewis y J.R.R. Tolkien: amigos y escritores

Los días 24 y 25 de febrero se ha celebrado en la Universidad CEU San Pablo el Congreso Internacional "C.S. Lewis y J.R.R. Tolkien. Literatura fantástica: recreación y realismo". Con motivo de la conmemoración del 40º aniversario de la muerte de Tolkien y el 50º de la muerte de Lewis, la Universidad ha querido rendir homenaje a estos dos "ingleses universales", de imaginación desbordante y filosofía realista.

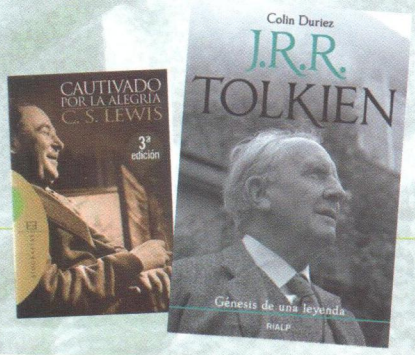
Para profundizar en la obra de estos dos grandes intelectuales británicos, que fueron además entrañables amigos, se ha dado cita un plantel de expertos de tanto prestigio como Stratford Caldecott y Colin Duriez, en el ámbito internacional, o Eduardo Segura, en el nacional. Todos ellos son autores de obras de referencia sobre los escritores protagonistas. Citemos, por ejemplo, la reciente biografía de Duriez, *J.R.R. Tolkien: Génesis de una leyenda*, publicada por Rialp el pasado año 2013; o la obra de Caldecott, *El poder del anillo*, que explora el trasfondo espiritual de las obras de ficción del mismo autor, igualmente publicada el pasado año por Ediciones Encuentro.

La biografía de Duriez hace accesible al gran público la figura del erudito y escritor inglés, su amistad con Lewis y el aliento imprescindible que supuso para la publicación de sus obras de ficción. El deseo de Tolkien de dotar a Inglaterra de una mitología propia, junto con su intención de acercar a los adultos los "cuentos de hadas" a los que era tan aficionado, dieron como resultado una obra mítica, que ha sido llevada al cine con gran éxito por Peter Jackson. Sobre la adaptación cinematográfica de *El Señor de los Anillos* –y también la primera entrega de la adaptación de *El Hobbit*– escribe Caldecott en su obra *El poder del anillo*, que trata de desentrañar el imaginario espiritual, hondamente católico, que trasciende toda la obra de Tolkien.

Como siempre, para conocer adecuadamente a un autor, lo mejor es leerlo directamente, no limitarse a leer sobre él. Para aquellos que aún no se hayan adentrado en el mundo literario de Tolkien, y que quizá puedan asustarse ante la magnitud de su obra principal, recomendamos comenzar por *El Hobbit*, un librito originalmente para niños, que el autor modificó para dar cabida a su grandiosa mitología. Minotauro acaba de publicar una edición de lujo, con preciosas ilustraciones de Jemima Catlin, que pueden contribuir a contrarrestar las imágenes oscuras de las películas de Jackson.

C.S. Lewis es autor de obras de ficción para adultos (su trilogía espacial fue reeditada por Minotauro hace unos años) y para niños (*Las Crónicas de Narnia*, célebres también por las adaptaciones cinematográficas que vienen realizándose en los últimos años, han sido reeditadas en español por Destino). Sin embargo, sus obras más logradas quizá sean las de apologética, especialmente la magnífica *Cartas del diablo a su sobrino* (Rialp), además de la biografía que ha traducido Ediciones Encuentro bajo el título *Cautivado por la Alegría*.

Cualquiera de los libros citados en este artículo, así como los demás de estos dos autores, proporcionarán un tiempo de felicidad al lector que se aventure a recorrer sus páginas. Porque estos dos grandes amigos y eruditos fueron, sobre todo, dos grandísimos escritores... y su obra conserva intacta su frescura, más de medio siglo después de haber sido escrita.



Ana Rodríguez de Agüero y Delgado
Directora de CEU Ediciones